

Jules Verne.

Jules Verne blev først indført i den norske Læseverden gjennom "Reise til Jordens Centrum", udkommet hos Steensballe, men først "Jorden rundt paa 80 Dager" og sammes Opførelse paa Scenen, gjorde Forfatteren til Publikums Yndling ogsaa hos os. Saa urimelig det kan synes at bringe "Jorden rundt" paa Scenen, saa sikkert er det, at selve Bogen maa siges at være højest underholdende baade for Ungdommen og for den voksne. Under et spændende novellistisk Arrangement fører Verne frem for Læseren Billeder af Verdenslivet, hvilke kanske for en stor Del kan være kjendt i sine Hovedtræk, men som dog gjennom den begavede Franskmands livlige og farverige Fremstilling faar en ny og eiendommelig Tiltrækning. Det lader sig saaledes ikke negte, at den Popularitet, "Jorden rundt" som Bog nyder, i mange Henseender er fuldt berettiget, og i ethvert Fald et det sikkert nok, at den nu engang har en saadan.

Senere har Verne skrevet en lang Række af lignende populære Skrifter, og nu allersenest er "En Kinesers Gjenvordigheder i Kina" udkommet. Det er den Læseren vil finde paabegyndt i dette Numer. Den franske Kritik har, saa vidt vides, enstemmig erklæret denne nye Roman for spændende Interesse og farverig Skildring alene at kunne sammenlignes med "Jorden rundt"; et Par Anmeldere sætter endog "Kineseren" højere og erklærer den for Vernes bedste og med Talent skrevne Bog. Herom faar nu Læserne dømme. Utvilsomt er det vel, at Scenens Forlæggelse til Kina, i høj Grad styrker det humoristiske Element i Bogen.

Et par Ord om Forfatteren vil maaske interessere Læseren. Jules Verne er født i Nantes den 8. Februar 1828 og gav sig til at studere Retsvidenskaben i Paris. Men snart vendt han den Ryggen for at prøve Lykken som dramatisk Forfatter, og paa Gymnase-Theatret er ogsaa opført nogle mindre Komedier af ham, hvilke han for det meste har skrevet i Fællesskab med andre. Imidlertid var det ikke disse Arbeider, som skulde skabe ham Ry over hele Verden. Han opfant nemlig en ny Genre, i hvilken Videnskab og Fantasi er besynderlig blandet, "Jorden rundt"-Genren, som er blevet saa yndet. I disse Skildringer bygger han stundom paa sikre videnskabelige Fakta, hvis Rækkevidde han kanske pynter lidt fantastisk paa, stundom derimod endosserer han Fremtidens mulige Opfindelser og bygger paa dem Luftkasteller, men i begge disse Tilfælde fortæller han med en vis lun Humor og paa en spændende, fantasirig Maade. Den første af dette Slags Bøger var "Fem Uger i Ballon", som siden 1877 har oplevet 33 Oplag, og nu vel adskillig flere.

Dernæst "Kaptein Hatteras' Æventyr" (19 Oplag), *Reisen til Jordens Midtpunkt" (22), "Fra Jorden til Maanen" (21). *Jordens Opdagelse" (10), "Rundt Maanen" (17), "Tyve tusen Mil under Havet" (18), "Jorden rundt i 80 Dager" (36), "Doktor Oks" (16), "Chancelor"(17), "Tre Russeres og tre Engelskmænds Æventyr" (15), "En svømmende By" (14), *Den hemmelighedsfulde Ø" (21), "Pelsværkets Land" (15), "Mikal Strogoff" (16), "Kaptein Grants Børn" (16), "Det sorte Indien", "Begumens

Miljoner" osv. De her med spærret (*) Tryk anførte er alle udkomne ogsaa paa norsk Forlag.

Paa Scenen har i passende Bearbejdelse været opført "Jorden rundt" som gjorde en uhørt Lykke i alle Europas Lande; fremdeles "Doktor Oks", "Kaptein Grants Børn" m. fl.

Sammen med J. Hetzel og J. Macé er han Redaktør af Magasin illustré d'education et de récréation, i hvilket Tidskrift hans fleste Romaner først ser Lyset.

Jules Verne. Jules Verne blev først indført i den norske Læseverden gennem "Rejse til Jordens Centrum", udkommet hos Steensballe, men først "Jorden rundt paa 80 Dager" og sammes Opførelse paa Scenen, gjorde Forfatteren til Publikums Yndling ogsaa hos os. Saa urimelig det kan synes at bringe "Jorden rundt" paa Scenen, saa sikkert er det, at selve Bogen maa siges at være høist underholdende baade for Ungdommen og for den voksne. Under et spændende novellistisk Arrangement fører Verne frem for Læseren Billeder af Verdenslivet, hvilke ganske for en stor Del kan være kjendt i sine Hovedtræk, men som dog gennem den begavede Kunstmands livlige og farverige Fremstilling faar en ny og ejendommelig Tiltrækning. Det lader sig saaledes ikke negte, at den Popularitet, "Jorden rundt" som Bog nyder, i mange Henseender er fuldt berettiget, og i ethvert Hald er det sikkert nok, at den nu engang har en saadan. Senere har Verne skrevet en lang Række af lignende populære Skrifter, og nu allerienest er "En Kinesers Gjennemværdigheder i Kina" udkommet. Det er den. Læseren vil finde paabegyndt i dette Nummer. Den franske Kritik har, saa vidt vides, enstemmig erklæret denne nye Roman for i spændende Interesse og farverig Skildring alene at kunne sammenlignes med "Jorden rundt"; et Par Anmeldere sætter endog "Kineseren" højere og erklærer den for Vernes bedste og med mest Talent skrevne Bog. Derom faar nu Læserne domme. Utvilsomt er det vel, at Scenens Forlæggelse til Kina i høj Grad styrker det humoristiske Element i Bogen. Et Par Ord om Forfatteren vil maaske interessere Læseren. Jules Verne er født i Nan es den 8 Februar 1828 og gav sig til at studere Rettsvidenskab i Paris. Men snart vendte han den Nygen for at prøve Lykken som dramatist Forfatter, og paa Gynnafe-Theatret er ogsaa opført nogle mindre Komedier af ham, hvilke han for det meste har skrevet i Fællesskab med andre. Imidlertid var det ikke disse Arbejder, som skulde stabe ham Ry over hele Verden. Han opfandt nemlig en ny Genre, i hvilken Videnskab og Fantasi er besynderlig blandet, "Jorden rundt"-Genren, som er blevet saa yndet. I disse Skildringer bygger han stundom paa fiktive videnskabelige Fakta, hvis Rækkevidde han ganske pynter lidt fantastisk paa, stundom derimod endosserer han Fremtidens mulige Opfindelser og bygger paa dem Luftkasteller, men i begge disse Tilfælde fortæller han med en vis lun Humor og paa en spændende, fantasirig Maade. Den første af dette Slags Bøger var "Fem Uger i Ballon", som siden 1877 har oplevet 33 Oplag, og nu vel adskillig flere. Dernæst "Kaptein Hatteras' Eventyr" (19 Oplag), "Rejsen til Jordens Midtpunkt" (22), "Fra Jorden til Maanen" (21), "Jordens Opdagelse" (10), "Rundt Maanen" (17), "Tyve tusen Mil under Havet" (18), "Jorden rundt i 80 Dage" (36), "Doktor Oks" (16), "Chancelor" (17), "Tre Russers og tre Engelskmænds Eventyr" (15), "En svømmende By" (14), "Den hemmelighedsfulde D" (21), "Pelsværkets Land" (15), "Mikal Strogoff" (16), "Kaptein Grants Børn" (16), "Det sorte Indien", "Begumens Miljoner" osv. De her med spærret Tryk anførte er alle udkomne ogsaa paa norsk Forlag. Paa Scenen har i passende Bearbej-	delse været opført "Jorden rundt", som gjorde en uhørt Lykke i alle Europas Lande; fremdeles "Doktor Oks", "Kaptein Grants Børn" m. fl. Sammen med J. Hetzel og J. Macé er han Redaktør af Magasin illustré d'education et de récréation, i hvilket Tidskrift hans fleste Romaner først ser Lyset.
---	--